



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea magistrale in

STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

(CLASSE LM-89)

PIANO DI STUDI

PER GLI IMMATRICOLATI AL 1° ANNO – DM 270/'04

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Il sottoscritto

Matricola n°

Cognome Nome.....

Nato a Prov. il

Residente a Prov. CAP

Via/Piazza N..... Tel.

Il corso di laurea magistrale prevede i seguenti curricula:

- Curriculum Archeologia classica
- Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici). Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione *Eccezioni: il piano cartaceo*.

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

CURRICULUM ARCHEOLOGIA CLASSICA

PRIMO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 501150 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA C.P. <input type="checkbox"/> 501149 ARCHIVISTICA SPECIALE MEDIEVALE C.P.	6 6	M-STO/08	Caratterizzanti/Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	
Un insegnamento, per un totale di 12 cfu, tra: (*) <input type="checkbox"/> 501248 ARCHEOLOGIA CLASSICA <input type="checkbox"/> 502731 ARCHEOLOGIA CLASSICA C.P. [moduli A e B progrediti]	12 12	L-ANT/07	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	
509591 ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA C.P. (**)	6	L-ANT/06	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	Obbligatorio
500998 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A	6	L-ART/01	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
501001 STORIA DELL'ARTE MODERNA A	6	L-ART/02	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
502760 ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	6	L-ANT/07	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
Esami a scelta libera _____ _____	12		A scelta dello studente / A scelta dello studente	
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

(*) Scegliere l'insegnamento in base alla carriera della triennale: Archeologia classica CP presuppone il superamento del corso base.

(**) Archeologia dell'Italia preromana c.p. è un insegnamento che presuppone il superamento nel triennio del corrispondente esame istituzionale (o esame equipollente, per iscritti provenienti da laurea di primo livello conseguita in altro ateneo): in caso contrario, gli studenti inseriranno a piano l'esame istituzionale in luogo o in aggiunta di quello progredito.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

CURRICULUM ARCHEOLOGIA CLASSICA

SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
504285 MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 510098 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA OCCIDENTALE ANTICA ⁽¹⁾ <input type="checkbox"/> 501077 EPIGRAFIA LATINA <input type="checkbox"/> 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6 6 6	L-OR/05 L-ANT/03 IUS/10	Affine Integrativa/Affini o integrative	
500068 LINGUA INGLESE - B	6	L-LIN/12	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
501144 TIROCINIO	6	NN	Ulteriori attività formative/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 508799 ACADEMIC AND POPULAR WRITING <input type="checkbox"/> 500037 LINGUA INGLESE (AVANZATO)	6 6	L-LIN/12	Ulteriori attività formative/Ulteriori conoscenze linguistiche	Obbligatorio
Prova finale, per un totale di 24 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 500000 PROVA FINALE (24 cfu) <input type="checkbox"/> 511074 LAVORO DI RICERCA PER TESI ALL'ESTERO (6 cfu) + 511629 PROVA FINALE CONCLUSIVA (18 cfu) [solo per gli studenti che fanno l'Erasmus Traineeship]	24 24	NN	Prova Finale	
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____				

⁽¹⁾ Gli studenti che a piano, nella triennale, hanno sostenuto 503364 *Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età pre-classica* non possono sostenere 510098 *Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale antica*.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA

PRIMO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/10	Caratterizzanti/Economia e gestione del patrimonio culturale	Obbligatorio
Un insegnamento, per un totale di 12 cfu, tra: (*)				
<input type="checkbox"/> 501248 ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	
<input type="checkbox"/> 502731 ARCHEOLOGIA CLASSICA C.P. [moduli A e B progrediti]	12			
507807 CONTESTI, PROGRAMMI E FUNZIONI NELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	Caratterizzanti/Disciplin storico-artistiche	Obbligatorio
507805 STORIA DELLA MINIATURA RINASCIMENTALE	6	L-ART/02	Caratterizzanti/Disciplin storico-artistiche	Obbligatorio
507809 POETICHE E TENDENZE INTERNAZIONALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Caratterizzanti/Disciplin storico-artistiche	Obbligatorio
503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	Caratterizzanti/Disciplin storico-artistiche	Obbligatorio
507808 STORIA DELLE ARTI NELL'ETA' MODERNA	6	L-ART/02	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
Esami a scelta libera				
_____	12		A scelta dello studente / A scelta dello studente	

Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale:				

(*) Scegliere l'insegnamento in base alla carriera della triennale: Archeologia classica CP presuppone il superamento del corso base.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA

SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 502742 LETTERATURA ARTISTICA <input type="checkbox"/> 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (Collegio) <input type="checkbox"/> 501150 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA C.P. <input type="checkbox"/> 501149 ARCHIVISTICA SPECIALE MEDIEVALE C.P.	6 6 6 6	L-ART/04 L-ART/04 M-STO/08 M-STO/08	Caratterizzanti/Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 502741 STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA (Collegio) <input type="checkbox"/> 502761 ICONOGRAFIA <input type="checkbox"/> 507806 ARTE ITALIANA DAL 1960 <input type="checkbox"/> 509198 ESTETICHE DEL DOCUMENTARIO <input type="checkbox"/> 501538 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <input type="checkbox"/> 509201 FORME E LINGUAGGI DELLA PERFORMANCE <input type="checkbox"/> 502742 LETTERATURA ARTISTICA <input type="checkbox"/> 504285 MUSEOLOGIA <input type="checkbox"/> 508576 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (Collegio) <input type="checkbox"/> 510139 STORIA DELLA SCULTURA MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 501150 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA C.P. <input type="checkbox"/> 501149 ARCHIVISTICA SPECIALE MEDIEVALE C.P. <input type="checkbox"/> 511848 COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI (Brera) <input type="checkbox"/> 511849 ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (Brera) <input type="checkbox"/> 509738 STORIA E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	L-ART/01 ICAR/18 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/05 L-ART/04 L-ART/04 L-ANT/08 L-ART/01 M-STO/08 M-STO/08 L-ART/04 SECS P/02 L-ART/06	Affine Integrativa/Affini o integrative	
500068 LINGUA INGLESE - B	6	L-LIN/12	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
501144 TIROCINIO	6	NN	Ulteriori attività formative/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 508799 ACADEMIC AND POPULAR WRITING <input type="checkbox"/> 500037 LINGUA INGLESE (AVANZATO)	6 6	L-LIN/12	Ulteriori attività formative/Ulteriori conoscenze linguistiche	
Prova finale, per un totale di 24 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 500000 PROVA FINALE (24 cfu) <input type="checkbox"/> 511074 LAVORO DI RICERCA PER TESI ALL'ESTERO (6 cfu) + <input type="checkbox"/> 511629 PROVA FINALE CONCLUSIVA (18 cfu) [solo per gli studenti che fanno l'Erasmus Traineeship]	24 24	NN	Prova Finale	
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____				

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....